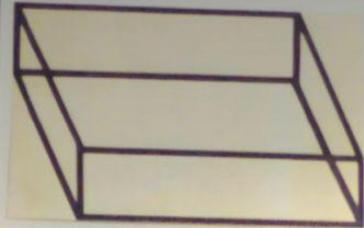


LE MOIS DU DOC

1 - 30 novembre 2022

REGARDS SUR LE CINÉMA DOCUMENTAIRE

Projections | Rencontres | Événements
5^e édition — Bruxelles • Wallonie — TV • VOD



www.moisdudoc.be



@moisdudocbe

Le Mois du Doc est une initiative du Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel de la Fédération Wallonie-Bruxelles, en partenariat avec

SOMMAIRE

COMMUNIQUÉ DE PRESSE	3
SERGIO GHIZZARDI, PARRAIN DU MOIS DU DOC	6
FILMS PROGRAMMÉS	9
CALENDRIER DES PROJECTIONS	11
FOCUS PAR PROVINCE	14
SOIRÉE D'OUVERTURE	23
LES RENDEZ-VOUS DOC DE LA RTBF	24
INFORMATIONS PRATIQUES	25
PARTENAIRES DU MOIS DU DOC	26

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Le Mois du Doc

5^e édition | Du 1^{er} au 30 novembre 2022



Regards sur le cinéma documentaire

Le Mois du Doc est de retour pour une 5^e édition : durant tout le mois de novembre, le cinéma documentaire belge francophone sera une nouvelle fois à l'honneur à l'initiative du Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel. Une mise en lumière de la richesse et de la diversité de notre cinéma du réel, à vivre au travers de projections, rencontres et événements aux quatre coins de la Fédération Wallonie-Bruxelles, mais aussi en TV, en VOD et en podcast.

“Le cinéma documentaire est multiple et participe à rendre les femmes et les hommes libres. Durant ce Mois du Doc, dans la pénombre des salles où se dévoilera le film documentaire, je vous souhaite d’être transporté par le réel et par les visions de réalisateurs de talents, au-delà de ce que vous auriez pu imaginer.”

Sergio Ghizzardi - Parrain du Mois du Doc 2022

Dans les salles

Au programme, plus de **120 séances** sont proposées dans différents espaces de diffusion (cinémas, centres culturels, bibliothèques, asbl...) à Bruxelles et en Wallonie, offrant ainsi la possibilité aux publics de découvrir près de **90 œuvres**, traitant de thématiques actuelles : notre rapport à l'environnement, l'humain face aux changements, la migration, la transmission, l'Histoire, l'égalité des genres, l'art...

La plupart des projections seront suivies de **rencontres avec les cinéastes** ou de personnalités emblématiques.

En TV, en VOD et en podcast

Plusieurs rendez-vous seront à ne pas manquer tout au long du mois en **télévision**, sur les 3 chaînes de la RTBF, dont la soirée spéciale du 2 novembre sur La Une avec la diffusion inédite de *L'empire du silence* de Thierry Michel, suivie d'un débat en présence du réalisateur.

Des dizaines de films seront également à découvrir durant tout novembre en Vidéo à la Demande sur les plateformes **Sooner** et **Avila** avec des sélections spéciales de documentaires belges francophones pour l'occasion alors que la création radiophonique sera également de la partie au travers des podcasts proposés en ligne en collaboration avec **Radiola**.

“Chaque documentaire est une fenêtre que l’on ouvre sur le monde, sur ses enjeux, sur nous-mêmes. Ce mois du Doc est comme chaque année une belle occasion de mettre en avant toute la richesse et la diversité de la Fédération Wallonie-Bruxelles dans ce domaine ! Je me réjouis que ce moment privilégié autour du documentaire ait cette année pour parrain Sergio Ghizzardi, qui nous a démontré toute la force des documentaires pour mettre en avant des thèmes actuels et des initiatives fédératrices au sein de notre société”

Bénédicte Linard, Ministre de la Culture et des Médias

Un programme riche et diversifié

En **Brabant wallon**, l'accent est notamment mis sur l'Histoire et les femmes au travers de documentaires abordant notamment le cyberharcèlement, la violence conjugale ou encore l'émancipation des femmes. Cette dernière est traitée de manière singulière dans le film animé *Mémoire de nos mères* qui sera diffusé le vendredi 4 à Incourt.

En **Hainaut**, le programme est hétéroclite. Il compte des documentaires abordant l'art, l'Histoire, le féminisme, les cultures, le sport et le dépassement de soi. Parmi ceux-ci figure *Petites*, de la Carolorégienne Pauline Beugnies, un récit collectif de l'affaire Dutroux raconté par les enfants de l'époque, le film sera au Quai 10 et au Prétexte de Montignies-sur-Sambre. Un ciné concert est également programmé au cinéma Jean Novelty avec le film *The way back* de Maxime Jenne et Dimitri Petrovic.

En province de **Namur**, le programme invite à la découverte de points de vue singuliers sur d'autres lieux. *Austral* de Benjamin Colaoux embarque le public en mer avec des pêcheurs des îles du Chili. La *Restanza* d'Alessandra Coppola nous emmène dans le sud de l'Italie. Au Caméo, *Dreaming Walls* de Maya Duverdier et Amélie Van Elmbt ouvre une fenêtre sur New-York au travers du mythique Chelsea Hotel. Relevons également la programmation de documentaires (4 séances) de l'Hôtel Les Sorbiers, élaborée en collaboration avec Wallonie Image Production et Nota Bene.

Du côté de **Liège**, les associations organisent des séances autour de questions actuelles et invitent au débat. Les films proposés abordent le rapport de l'homme au monde, au vivant et à la mort. Pour l'opération culturelle *Émois citoyen*, le Foyer culturel de Jupille Wandre propose un focus sur l'immigration et diffuse *Nous Tous* de Pierre Pirard. Le thème des soins palliatifs et de l'euthanasie fera l'objet d'un débat après la diffusion de *Les mots de la fin* d'Agnès Lejeune et Gaëlle Hardy.

En province de **Luxembourg**, sont abordées les thématiques de l'immigration et de la quête de sens au travers de films qui s'inscrivent fortement dans le lien avec la nature : *Austral*, un

documentaire en noir et blanc, qui nous embarque en mer à la découverte des pêcheurs isolés d'îles du Chili ; *Alpes*, qui suit le parcours d'immigrés dans les Alpes françaises ; et *Wild Women*, qui raconte l'aventure intérieure d'une cinéaste, aux confins de la solitude et de la nature, accompagnée par le témoignage de femmes ayant consacré leur vie à la spiritualité. Les femmes sont également au centre du film de Marie Mandy, *Les femmes préfèrent en rire*, qui traite avec humour de l'égalité des genres.

Bruxelles accueille, comme lors des précédentes éditions du Mois du Doc, essentiellement des séances événementielles et des programmations de festivals de cinéma. Le Brussels Art Film Festival (BAFF) participe à nouveau à l'opération. Filem'on, le festival du film pour jeune public, propose une journée du documentaire. Le festival Pink Screens offre l'occasion de découvrir le premier docu-fiction de Nicky Lisa Lapierre *Astro*.

Par ailleurs, 3 rencontres professionnelles seront organisées : une rencontre sur l'accès au cinéma et à la culture aux personnes sans abris et en situation de précarité (Freya), une table ronde sur la diffusion des courts métrages documentaires (Agence Belge du Court Métrage/CBA) et une table ronde sur la manière d'optimiser l'impact des documentaires (Filem'On).

Nous vous souhaitons un Mois du Doc riche en rencontres, réflexions et découvertes !

Rendez-vous sur www.moisdudoc.be pour découvrir la programmation complète.

Le Mois du Doc est l'une des opérations de promotion du cinéma belge francophone initiée et menée par le Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel. Lancé en 2018 (après 5 éditions du Week-end du Doc), il est le rendez-vous incontournable des amateurs et des professionnels du documentaire belge francophone.

CONTACTS

Attaché de presse

→ **Olivier Biron**

+32 (0)477 64 66 28 | olivier.biron@thissideup.be

Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel

→ **Fatmire Blakaj - Coordination Mois du Doc**

+32 (0)485 58 61 11 | moisdudoc@cfwb.be

SERGIO GHIZZARDI, PARRAIN DU MOIS DU DOC

Sergio Ghizzardi est le parrain de cette 5^e édition du Mois du Doc. Les films documentaires qu'il réalise ou qu'il produit avec sa société Domino Production nous parlent d'un monde qui change et de la capacité des hommes à modifier leur destin, des sujets actuels qui résonnent pleinement en chacun de nous.

Une des particularités de son cinéma réside dans la confrontation des genres. Il est à la croisée de deux traditions documentaires : celle de Raymond Depardon, un cinéma basé sur l'immersion et l'observation, et celle de Brian Lapping, une école documentaire qui s'appuie sur la force des témoignages.

Sergio Ghizzardi termine actuellement le montage de son dernier long métrage documentaire *Nenets vs Gas*, un western polaire et environnemental qui nous confronte à l'émergence de la route maritime du Nord et à la disparition de l'ultime route de transhumance sibérienne.

Game of truth, produit en 2022 par Sergio Ghizzardi, sera projeté le 23 novembre au cinéma Aventure (Bruxelles) dans le cadre du Mois du Doc.



Soyez transporté par le réel...

Ce qui définit un documentaire, c'est la vision de l'auteur, son rapport au monde, ainsi que ses partis pris de réalisation. Le réalisateur témoigne des réalités du monde, rend compte de ses idées et de son point de vue. Il allie force cinématographique et enjeux du film.

De mon enfance en Algérie en plein cœur des années 70, dans un contexte politique intense, j'ai gardé une curiosité insatiable, une volonté de comprendre l'autre et les systèmes politiques qui nous gouvernent et se confrontent.

Ainsi, dans tous mes films, je suis animé par le désir d'explorer le monde qui change et la capacité de l'homme à modifier son destin. J'ai toujours voulu plonger le spectateur au cœur de ces changements, sans tabou. Dans tous mes films, je suis là pour questionner, témoigner, là où les hommes ont la capacité de faire bouger leur destin.

Les nœuds créés par la complexité des combats politiques, les rouages du pouvoir autour desquels sont construites nos sociétés sont au cœur de mon récit. Que ce soit en Europe avec *Convention*, *Au cœur de l'Europe* ou *180 jours pour convaincre*, en Argentine et en Indonésie avec *L'or vert* ou aujourd'hui en Russie avec *Nenets vs gas*.

Mes films vont à la rencontre de personnages. Au fur et à mesure que je filme, je m'interroge, je découvre. Mis en confiance par mon dispositif de tournage, les personnages se laissent aller pour entreouvrir la porte de leur vérité.

J'ai très tôt été inspiré par des réalisateurs tels que Raymond Depardon, Brian Lapping ou encore les pères du cinéma vérité tels que D. Pennebaker, Richard Leacock ou Robert Drew.

Souvent, deux intentions se côtoient : immersion et réflexion. La caméra est présente là où on ne l'attend pas, au cœur de l'action. Elle pose le discours et sculpte la pensée du film.

Au cœur de mon dispositif, il y a l'ambition de montrer la réalité dans ses moments les plus intimes. Pierrette Ominetti de chez Arte aimait à dire que ma caméra est blottie comme une souris dans le coin d'une pièce, transparente pour être là, au moment juste. En suivant les protagonistes avec leurs propres logiques, l'objectif est de susciter des émotions fortes et contradictoires et de vivre des événements dramatiques et puissants.

Ce souci est couplé chez moi, à une volonté de réflexion, de mise en perspective des scènes que le film dévoile au grand public.

Ces films font l'objet d'un long travail de réflexion et d'immersion. Je peux rester des années auprès de mes personnages. Et puis soudain, l'urgence d'une situation s'impose comme une évidence au cœur du récit. On ne contrôle pas la réalité, elle s'impose à toi.

Le cinéma documentaire est multiple tant dans la forme que dans le fond est qu'il participe à rendre les femmes et les hommes libres. Durant ce « Mois du documentaire », dans la pénombre des salles de cinéma où se dévoilera le film documentaire, je vous souhaite d'être transporté par le réel et par les visions de réalisateurs de talents, au-delà de ce que vous auriez pu imaginer.

Sergio Ghizzardi

Biographie

Sergio Ghizzardi est un réalisateur et producteur belge de films documentaires qui nous parle du monde qui change et de la capacité réelle des hommes à modifier leur destin. Une des particularités de son cinéma réside dans la confrontation des genres. Il est à la croisée de deux traditions documentaires, celles de Raymond Depardon (un cinéma basé sur l'immersion et l'observation) et de Brian Lapping (une école documentaire qui s'appuie sur la force des témoignages).

À la tête de la société de production, Domino Production, il a coproduit ou collaboré avec une dizaine de télévisions de service public européen dont la RTBF, VRT, ARTE, TV5, RTE, ERT, YLE, SVT, RTP... et pour les plus grands festivals européens tels que le FIPADOC, DOCVILLE, Millenium FF, FIGRA... Des films tels que *Game of Truth* de Fabienne Lips Dumas, *A leak in paradise*, *Hypercitoyen*, *Le souffle de la guerre chimique*, *What about Eric* ont été projetés dans les plus grands festivals.

Sergio Ghizzardi termine le montage de son dernier long métrage documentaire *Nenets vs Gas*

Game of truth, produit en 2022 par Sergio Ghizzardi, sera projeté le 23 novembre à l'Aventure à 19h dans le cadre du Mois du Doc.

Filmographie

En développement

- *Never waste a Good crisis*
- *Patates en colère*

En production

- *Nenets vs Gaz* (mars 2023)

Réalisations

- *Yamal* | VR 360° | 12' | Belgique | 2017
- *L'Or vert* | 90' | 52' | Belgique | 2017
- *Espagne, la nouvelle donne* | 52' | Belgique | 2016
- *Voyage sans retour* | 52' | Belgique | 2014
- *Love is love* | 21' | Belgique | 2013
- *La Contagion* | 55' | Belgique | 2012
- *Copenhague la guerre du climat* | 52' | Belgique | France | 2011
- *Euro 10 ans déjà* | Belgique | 2010
- *180 jours pour convaincre* | 90' | Belgique, France | 2008
- *Comment sommes-nous tous devenus américains* | 56' | Belgique, France | 2007
- *Au coeur de l'Europe* | 90' | Belgique, France | 2005
- *Convention* | 64' | Belgique, France | 2003
- *Be Président* | 45' | Belgique | 2002
- *La tentation du divorce* | 26' | Belgique | 1998

En savoir plus : www.dominoproduction.eu

FILMS PROGRAMMÉS

Découvrez en détail la liste des 88 films programmés lors des 122 projections à Bruxelles et en Wallonie sur le [site du Mois du Doc](#).

Parmi ces 88 documentaires programmés dans le cadre du Mois du Doc 2022, **24 sont des productions 2022** :

1. *2121 Hypothèses, associations* de Michel Steyaert
2. *Alex Barbier : portraits* de Laura Petitjean & William Henne
3. *Astro* de Nicky Lisa Lapierre
4. *Ateliers Urbains #20 Mais qui veut changer Liedts ?* de Collectif d'habitants
5. *Austral* de Benjamin Colaux
6. *Belong anywhere* de Chloé Malcotti
7. *Dreaming Walls* de Maya Duverdier & Amélie Van Elmbt
8. *Éclaireuses* de Lydie Wisshaupt-Claudé
9. *En attendant le déluge* de Chris Pellerin
10. *I am Chance* de Marc-Henri Wajnberg
11. *Ingénieuses* de Collectif Extérieur Jour
12. *L'instant Latex* de Anita Jans
13. *La colline* de Denis Gheerbrant & Lina Tsrinova
14. *La vie en kit* d'Élodie Degavre
15. *Le bain magique* de Léontine Chavanes
16. *Les Gestes de Saint-Louis* de Kita Bauchet
17. *Masques* d'Olivier Smolders
18. *Mémoire de nos mères* de Tristan Bourlard
19. *Terra in vista* de Giulia Angrisani & Mattia Petullà
20. *Une bosse dans le coeur* de Noé Reutenauer
21. *Unionist tot in de Kist ! Unioniste un jour, Unioniste toujours* d'Éric Loze & Didier Hill-Derive
22. *Walter Hus, a Musical Journey* d'Astrid Mertens
23. *Wild Women* de Cécile Mavet
24. *Zone Urgente à Transformer - Une histoire de contamination par les pesticides* de François de Saint Georges

Les films les plus programmés cette année sont :

- *Soy Libre* de Laure Portier - programmé 16 fois sur le mois
- *Dreaming Walls* de Maya Duverdier & Amélie Van Elmbt - programmé 6 fois sur le mois
- *Austral* de Benjamin Colaux - programmé 5 fois sur le mois
- *Petites* de Pauline Beugnies - programmé 4 fois sur le mois

Agenda 2022

BRABANT WALLON

ME 2	20h00	Les Mots de la fin	Ciné 4 - Centre culturel de Nivelles
VE 4	20h30	Mémoire de nos mères	Travers Emotion (Incourt)
MA 8	20h00	Petit Samedi	Centre culturel de Genappe
MA 15	19h30	Détruire rajeunit	Centre culturel de Tubize
ME 16	20h15	#SalePute	Centre Culturel de Braine-l'Alleud
JE 17	20h00	Tandem Local	ReCycle Concept Store (Waterloo)
VE 18	20h00	Manneken Swing	La Fille de son père (Rebecq)
JE 24	19h30	La mesure des choses	Centre culturel de Tubize
VE 25	19h30	Sans frapper	Centre culturel de Tubize

BRUXELLES

JE 3	15h30	Quand les hirondelles s'en vont	Cinéma Nova (Bruxelles)
JE 3	19h30	I am chance	Cinéma Nova (Bruxelles)
DI 6	16h00	Des portes et des déserts	UPJB (Saint-Gilles)
LU 7	19h00	Dreaming Walls	Cinéma Palace (Bruxelles)
MA 8	10h30	Une bosse dans le coeur	Cinéma Palace (Bruxelles)
MA 8	19h00	Petites	Cinéma Galeries (Bruxelles)
MA 8	19h00	En marche	La Compagnie des Rêveurs (Schaerbeek)
JE 10	19h00	La Colline	Cinéma Palace (Bruxelles)
JE 10	20h00	A House Placed In Between - Poetry in the comfortable grey zone	Project(ion) Room (Uccle)
VE 11	14h30	Les Gestes de Saint-Louis En Mis Zapatos	CinematK (Bruxelles)
VE 11	17h00	De Schaduwwerkers	CinematK (Bruxelles)
VE 11	19h00	Dreaming Walls	CinematK (Bruxelles)
SA 12	13h00	La Vie en Kit	CinematK (Bruxelles)
SA 12	13h30	Silencieuses	CinematK (Bruxelles)
SA 12	14h00	Astro	Cinéma Nova (Bruxelles)
SA 12	14h30	Masques Walter Hus, a Musical Journey	CinematK (Bruxelles)
SA 12	17h00	Alex Barbier : Portraits	CinematK (Bruxelles)
DI 13	13h30	Silencieuses	CinematK (Bruxelles)
DI 13	13h30	Rumba Rules, New Genealogies	ISELP (Institut Supérieur de l'Etude du Langage Plastique) (Bruxelles)
DI 13	16h00	On la nomme la brûlure	UPJB (Saint-Gilles)
DI 13	17h00	Dreaming Walls	Cinéma Vendôme (Ixelles)
DI 13	20h00	Shift	Centre culturel Jacques Franck (Bruxelles)
MA 15	19h00	Ateliers urbains #19 Stalingrad, avec ou sans nous?	COOP (Anderlecht)
MA 15	19h00	Le dormeur éveillé	La Compagnie des Rêveurs (Schaerbeek)
ME 16	20h00	La Mesure des Choses	Archipel 19 - Centre culturel de Berchem-Sainte-Agathe & Koekelberg
ME 16	20h00	Unionist tot in de Kist ! Unioniste un jour, Unioniste toujours	Centre culturel Jacques Franck (Saint-Gilles)
JE 17	19h00	Bienvenue chez les Soccs	Le Phare Médiathèque (Uccle)
JE 17	20h00	Nous tous	W:halll - Centre culturel de Woluwe-Saint-Pierre
JE 17	20h30	Comme si c'était hier	Cineflagey (Ixelles)
VE 18	12h00	Alpes	DoucheFLUX (Anderlecht)
VE 18	20h30	Éclairuses	L'Echappée (Laeken)
SA 19	10h30	La Mauvaise Herbe	Cinéma Vendôme (Ixelles)
SA 19	18h30	L'instant Latex Belong Anywhere	Maison poème (Saint-Gilles)
DI 20	20h00	L'Union qui sourit	Centre culturel Jacques Franck (Saint-Gilles)
MA 22	10h00	Ateliers urbains #20 Mais qui veut changer Liedts?	De Kriekelaar (Schaerbeek)
MA 22	19h00	Vigilant Guardian Ma fille Nora Si tu me poses la question	Cinéma Aventure (Bruxelles)
MA 22	19h00	Ateliers urbains #20 Mais qui veut changer Liedts?	De Kriekelaar (Schaerbeek)
MA 22	19h00	Rien ne nous est donné	La Compagnie des Rêveurs (Schaerbeek)
ME 23	18h30	La combattante	LUCA School of arts (campus narafi) (Forest)
ME 23	19h00	Game of Truth	Cinema Aventure (Bruxelles)
ME 23	19h30	Lettre à Nikola	Bibliothèque communale francophone d'Ixelles

ME 23	21h00	La combattante	LUCA School of arts (campus narafi) (Forest)
JE 24	19h00	Le nom des choses	Bibliothèques d'Auderghem
JE 24	19h30	Le bain magique Les héritiers	Pianofabriek (Saint-Gilles)
JE 24	20h00	Petites	Cineflagey (Ixelles)
VE 25	12h30	By the Throat	Maison de la Francité (Bruxelles)
DI 27	16h00	Lettre à Nikola	UPJB (Saint-Gilles)
DI 27	18h00	2121 Hypothèses, associations	Le Senghor - Centre culturel d'Etterbeek
DI 27	20h00	François Englert, Rebelle et Nobel	Centre culturel Jacques Franck (Saint-Gilles)
LU 28	19h15	Terra in vista	Cinéma Aventure (Bruxelles)
MA 29	18h30	Ray Richardson : Our side of the water Spada, bandit d'honneur Oui, je le veux C'est comme des gens normaux 24 rpm Caché - dialogue avec mon grand-père	Centr'Al (Forest)
MA 29	19h00	Perm-mission	Cinéma Palace (Bruxelles)
ME 30	19h00	En attendant le déluge	La Vénère - Centre culturel de Watermael-Boitsfort

HAINAUT

ME 2	20h00	Dreaming walls	Cinéma L'Écran (Ath)
JE 3	20h00	Les femmes préfèrent en rire	Plaza Arthouse Cinema (Mons)
LU 7	19h30	Mémoire de nos mères	Le Prétexte (Montignies-Sur-Sambre)
LU 7	20h00	Petites	Quai10 (Charleroi)
MA 8	20h00	La révolution Bitcoin	Cinéma L'Écran (Ath)
ME 9	18h15	Soy Libre (A l'affiche du 16 au 29 novembre)	Plaza Arthouse Cinema (Mons)
JE 10	18h00	Ingénieuses	Quai10 Côté Parc (Charleroi)
JE 10	19h00	Soy libre	Imagix Tournai (Tournai)
VE 11	20h00	Les femmes préfèrent en rire	Quai 10 Côté Parc (Charleroi)
DI 13	11h00	La vie en kit	Plaza Arthouse Cinema (Mons)
MA 15	20h00	Soy libre	Cinéma L'Écran (Ath)
JE 17	18h30	Petites	Le Prétexte (Montignies-Sur-Sambre)
JE 17	19h30	Bibliothèque publique	Salle Flore Henry (Quiévrain)
JE 17	20h00	Sur le fil du Zénith	2 l'Aut' Côté (Mouscron)
JE 17	20h00	Détruire rajeunit	Pôl'Arts (Enghien)
ME 23	20h00	On a le temps...	Cinéma L'Écran (Ath)
JE 24	18h30	Mes poings dans les tiens Résilience. Ryad Merhy	Le Prétexte (Montignies-Sur-Sambre)
JE 24	19h30	La bataille du Cobalt	2 l'Aut' Côté (Mouscron)
JE 24	19h30	Addio addio amore	Hôtel de ville (Frameries)
JE 24	20h00	The Way Back	Cinéma Jean Novelty (Leuze-en-Hainaut)
JE 24	20h00	Austral	Quai10 (Charleroi)
MA 29	20h00	La restanza	Plaza Arthouse Cinema (Mons)
ME 30	20h00	Folon	Cinéma L'Écran (Ath)

LIÈGE

VE 4	20h00	Nous tous	Salle Prévers (Foyer culturel de Jupille-Wandre)
MA 8	19h30	La vie en kit	L'An Vert (Liège)
ME 9	19h00	La Mesure des choses	Salle Lumière - Université de Liège
JE 10	20h00	Dreaming Walls	Cinéma Churchill (Liège)
MA 15	20h00	I am Chance	Imagix Huy
JE 17	20h00	Les Mots de la Fin	Moviemills (Malmedy)
ME 23	19h00	Zone Urgente à Transformer	Université de Liège
VE 25	13h00	Lettre à Nikola	Le Babibar (Liège)
MA 29	20h00	Austral	Cinéma Sauvenière (Liège)

LUXEMBOURG

MA 8	20h00	Austral	Cinéma Pathé (Marche-en-Famenne)
JE 24	19h30	Wild Women	Bibliothèque publique de Vielsalm
MA 29	12h15	Alpes	Cinémarche (Marche-en-Famenne)
MA 29	20h15	Les femmes préfèrent en rire	Cinéma Plaza (Hotton)

NAMUR

SA 5	19h00	Transatlantique, Queen Elizabeth 2	Les Sorbiers (Heer)	🎬
ME 9	20h00	Dreaming Walls	Cinéma Caméo (Namur)	🎬
JE 10	19h30	La Restanza	Espace Café de l'Harmonie Royale de Couvin	🎬
VE 11	17h00	Le temps long	Ecrin - Centre culturel Eghezée	🎬
SA 12	19h00	Petit Samedi	Les Sorbiers (Heer)	🎬
MA 16	19h30	Austral	Les Sorbiers (Heer)	🎬
SA 19	19h00	Austral	L'hôtel Les Sorbiers (Heer)	🎬
JE 24	20h20	A la poursuite du vent	Atrium57 - Centre culturel de Gembloux	🎬
SA 26	19h00	Saint-Nicolas est socialiste	Les Sorbiers (Heer)	🎬

PARIS

ME 9	20h30	Soldats belges dans l'armée du tsar	Fondation Biermans-Lapôte (Paris)	🎬
------	-------	-------------------------------------	-----------------------------------	---

Retrouvez également des documentaires inédits

en VOD

SCENER

Avila

en podcast

Radiola'

🎬 Présence des cinéastes
📻 Documentaire radio

Lorsque que plusieurs documentaires sont programmés dans un même lieu à une même heure, il s'agit d'une séance lors de laquelle plusieurs documentaires sont projetés.

*Programme finalisé le 13 octobre.
Rendez-vous sur www.moisdadoc.be pour la programmation à jour.*

FOCUS PAR PROVINCE

Brabant wallon



image : *Mémoire de nos mères* de Tristan Bourlard

Les femmes et L'Histoire

Le **Brabant wallon** met l'accent sur les thématiques de l'Histoire et des femmes au travers de documentaires abordant notamment le cyberharcèlement, la violence conjugale ou encore l'émancipation des femmes. La programmation fait également place à des films qui questionnent le quotidien et le rapport de l'homme au monde.

- ***Les Mots de la fin*** | Mercredi **2 novembre** | 20h | Ciné 4 - Centre culturel de Nivelles | **Nivelles**
- ***Mémoire de nos mères*** | Vendredi **4 novembre** | 20h30 | Travers Emotion | **Incourt**
- ***Petit Samedi*** | Mardi **8 novembre** | 20h | Centre culturel de Genappe | **Genappe**
- ***Détruire rajeunit*** | Mardi **15 novembre** | 15h | Centre culturel de Tubize | **Tubize**
| Mardi **15 novembre** | 19h30 | Centre culturel de Tubize | **Tubize**
- ***#SalePute*** | Mercredi **16 novembre** | 20h15 | Centre Culturel de Braine-l'Alleud | **Braine-l'Alleud**
- ***Tandem Local*** | Jeudi **17 novembre** | 20h | ReCycle Concept Store | **Waterloo**
- ***Manneken Swing*** | Vendredi **18 novembre** | 20h | La Fille de son père | **Rebecq**
- ***La mesure des choses*** | Jeudi **24 novembre** | 19h30 | Centre culturel de Tubize | **Tubize**
- ***Sans frapper*** | Vendredi **25 novembre** | 19h30 | Centre culturel de Tubize | **Tubize**

Bruxelles



image : *Comme si c'était hier* de M. Abramovicz et Esther Hoffenberg

Festivals et projections événementielles

Comme lors des précédentes éditions du Mois du Doc, **Bruxelles** accueille essentiellement des séances événementielles et des programmations de festivals de cinéma. Le Brussels Art Film Festival (BAFF) participe à nouveau à l'opération. Film'On, le festival du film pour jeune public, propose une journée du documentaire. Le festival Pink Screens offre l'occasion de découvrir le premier docu-fiction de Nicky Lisa Lapierre *Astro*.

De nombreux événements sont également organisés par les associations autour du documentaire. Le P'tit Ciné propose une séance de courts métrages à Pianofabriek lors de sa séance *Jeunes premiers, jeunes premières*, ainsi que *Perm-mission* de Rob Rombout présenté dans le cadre du cycle *Trésors du cinéma documentaire belge*. L'UPJB organise un cycle sur l'exil avec 3 films à voir. L'asbl Freya/Empreinte s'installe à DoucheFlux pour une séance du film de Naël Khleifi *Alpes*. Le Centre culturel Jacques Franck célèbre les 125 ans de l'Union saint-gilloise avec un film tout juste terminé: *Unionist tot in de Kist ! Unioniste un jour, Unioniste toujours* d'Éric Loze et Didier Hill-Derive; ainsi que *L'Union qui sourit* de Philippe Hesmans.

Pour le jeune public, Clap Education asbl, en partenariat avec l'asbl Loupiote et le Cinéma Vendôme, présenteront *La mauvaise herbe* de Gaëtan Leboutte dans le cadre des « Samedis du Ciné ».

Le Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel et Cinematek présentent en avant-première à Cinéflagey la version restaurée de *Comme si c'était hier*, documentaire de Myriam Abramovicz et Esther Hoffenberg, daté de 1980 sur la résistance et les enfants cachés lors de la seconde guerre mondiale.

Sergio Ghizzardi, parrain du Mois du Doc, sera également présent au cinéma Aventure pour la diffusion de *Game of Truth* qu'il a produit.

Les documentaires radiophoniques sont de la partie avec une séance d'écoute organisée à la Maison Poème à Saint-Gilles, en présence des réalisatrices qui feront découvrir les coulisses de la création sonore et des podcasts.

Par ailleurs, l'asbl Freya/ Empreintes, cinéma itinérant, invite des personnalités des secteurs cinéma, politique et social pour aborder l'accès au cinéma et à la culture aux personnes sans abris

et en situation de précarité. 2 tables rondes sont aussi organisées pour questionner l'état du documentaire et faire évoluer la réflexion. l'Agence Belge du Court Métrage et le CBA réunissent un panel de professionnels du secteur cinéma pour aborder la distribution du court métrage documentaire. festival Film'On organise chaque année une table ronde sur les documentaires pour l'enfance et la jeunesse, dédiée à un aspect particulier lié à la production, la distribution ou le financement des films. Cette année, les professionnels invités débattront sur la manière d'optimiser l'impact des documentaires ?

BAFF

- **Les Gestes de Saint-Louis** et **En Mis Zapatos** | Vendredi **11 novembre** | 14h30 | Cinematek | **Bruxelles**
- **De Schaduwwerkers** | Vendredi **11 novembre** | 17h | Cinematek | **Bruxelles**
- **Dreaming Walls** | Vendredi **11 novembre** | 19h | Cinematek | **Bruxelles**
- **La Vie en Kit** | Samedi **12 novembre** | 13h | Cinematek | **Bruxelles**
- **Masques** et **Walter Hus, a Musical Journey** | Samedi **12 novembre** | 14h30 | Cinematek | **Bruxelles**
- **Silencieuses** | Samedi **12 novembre** | 13h30 | Cinematek | **Bruxelles**
| Dimanche **13 novembre** | 13h30 | Cinematek | **Bruxelles**
- **Rumba Rules, New Genealogies** | Dimanche **13 novembre** | 13h30 | ISELP | **Bruxelles**

La journée du documentaire de Filemon

- **Quand les hirondelles s'en vont** | Jeudi **3 novembre** | 15h30 | Cinéma Nova | **Ixelles**
- **I am Chance** | Jeudi **3 novembre** | 19h30 | Cinéma Nova | **Ixelles**

Cycle de projection sur l'exil à l'UPJB

- **Des portes et des déserts** | Dimanche **6 novembre** | 16h | UPJB | **Ixelles**
- **On la nomme la brûlure** | Dimanche **13 novembre** | 16h | UPJB | **Ixelles**
- **Lettre à Nikola** | Mardi **27 novembre** | 16h | UPJB | **Ixelles**

Pink Screens

- **Astro** | Samedi **12 novembre** | 14h | cinéma Nova | **Bruxelles**

Célébration des 125 ans du Club de Foot de L'Union Saint-Gilloise

- **Unionist tot in de Kist ! Unioniste un jour, Unioniste toujours** | Mercredi **16 novembre** | 20h | Centre culturel Jacques Franck | **Saint-Gilles**
- **L'Union qui sourit** | Dimanche **20 novembre** | 20h | Centre culturel Jacques Franck | **Saint-Gilles**

Avant-première film restauré Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel - Cinematek

- **Comme si c'était hier** | Jeudi **17 novembre** | 20h30 | Cineflagey | **Ixelles**

Les Toiles

- **Alpes** | Vendredi **18 novembre** | 12h | DoucheFlux | **Anderlecht**

Samedi du ciné

- **La Mauvaise Herbe** | Samedi **19 novembre** | 10h30 | Cinéma Vendôme | **Ixelles**

Séance d'écoute de 3 documentaires radiophonique

→ *L'Instant latex et Belong anywhere* | Samedi **19 novembre** | 18h30 | Maison Poème | Saint-Gilles

Sergio Ghizzardi, parrain de l'édition au cinéma Aventure

→ *The Game of truth* | Mercredi **23 novembre** | 19h00 | Cinematek | **Bruxelles**

Tisser les mots

→ *Le nom des choses* | Jeudi **24 novembre** | 19h | Bibliothèque d'Auderghem | **Auderghem**

Cycle Jeunes premiers, jeunes premières

→ *Le bain magique* et *Les héritiers* | Jeudi **24 novembre** | 19h30 | Pianofabriek | Saint-Gilles

Le CVB part à l'aventure

→ *Terra in vista* | Lundi **28 novembre** | 19h15 | Cinéma aventure | **Bruxelles**

Les Petits Délices spécial Mois du Doc

→ *6 courts métrages* | Mercredi **29 novembre** | 18h30 | Centr'Al | **Forest**

Trésors du cinéma documentaire belge

→ *Perm-mission* | Mardi **29 novembre** | 19h | cinéma Palace | **Bruxelles**

Hainaut



image : *Petites* de Pauline Beugnies

Programme riche et hétéroclite

En **Hainaut**, pas moins de 36 séances sont proposées dans le cadre du Mois du Doc. Le programme est hétéroclite et compte 19 documentaires différents abordant l'art, l'Histoire, le féminisme, les cultures, le sport et le dépassement de soi.

Parmi ceux-ci, *Petites* de la Carolorégienne Pauline Beugnies, est le récit collectif de l'affaire Dutroux racontée par les enfants de l'époque. Relevons également *Soy Libre* de Laure Portier, à l'affiche du Plaza Arthouse à Mons. La réalisatrice y dévoile un regard effronté et juste sur son frère et la quête de liberté qu'il mène face aux regards des autres et aux stéréotypes.

Un ciné-concert est également programmé lors de la soirée thématique *Immigration Welcome* au cinéma Jean Novelty, avec le film *The way back* de Maxime Jennes et Dimitri Petrovic.

Le Festival du Film au Fémin propose deux séances de documentaire avec *Les femmes préfèrent en rire* de Marie Mandy et *Ingénieuses* du Collectif Extérieur Jour.

L'asbl Prétexte consacre une soirée aux thèmes du dépassement de soi et de la transmission au travers de deux films sur la boxe : *Mes poings dans les tiens* de Rémi Forte et *Résilience-Ryad Merhy* de Didier Malchaire.

- ***Soy Libre*** | Mercredi **9 novembre** | 18h15 | Plaza Arthouse Cinema | **Mons**
| À l'affiche du **16 au 29 novembre** | Plaza Arthouse Cinema | **Mons**
| Jeudi **10 novembre** | 19h | Imagix Tournai | **Tournai**

- ***Petites*** | Dimanche **7 novembre** | 20h | Quai 10 | **Charleroi**
| Dimanche **17 novembre** | 18h30 | Le Prétexte | **Montignies-sur-Sambre**

- ***Ciné-concert the Way Back*** | Jeudi **24 novembre** | 20h | cinéma Jean Novelty | **Leuze-en-Hainaut**

Le Festival du Film au Féminin

- ***Les femmes préfèrent en rire*** | Jeudi **10 novembre** | 18h | Quai10 Côté Parc | **Charleroi**
- ***Ingénieuses*** | Vendredi **11 novembre** | 20h | Quai10 Côté Parc | **Charleroi**

La Soirée des champions (du monde) au Prétex

- ***Mes poings dans les tiens*** | Jeudi **24 novembre** | 18h30 | Le Prétex | **Montignies-sur-Sambre**
- ***Résilience. Ryad Merhy*** | Jeudi **24 novembre** | 18h30 | Le Prétex | **Montignies-sur-Sambre**

Liège



image : *Nous tous* de Pierre Pirard

Des séances associatives sur des questions actuelles

Du côté de **Liège**, les associations organisent des séances autour de questions actuelles et invitent au débat. Les films proposés abordent le rapport de l'homme au monde, au vivant et à la mort.

Pour l'opération culturelle *Émois citoyen*, le Foyer culturel de Jupille Wandre propose un focus sur l'immigration et diffuse *Nous Tous* de Pierre Pirard, un film sur le vivre ensemble. Le vivre ensemble est aussi au cœur du documentaire d'Élodie Degavre, *La vie en kit*, dans lequel elle pose une réflexion intéressante sur le logement.

Dans le cadre du cycle de conférences et d'ateliers *La valeur des choses*, ATTAC Liège présentera le film de Patric Jean, *La mesure des choses*, ainsi que le documentaire de François de Saint Georges, *Zone Urgence à Transformer - Une histoire de contamination par les pesticides*.

Le thème des soins palliatifs et de l'euthanasie fera l'objet d'un débat après la diffusion de *Les mots de la fin* d'Agnès Lejeune et Gaëlle Hardy.

Par ailleurs, le Babibar présentera *Lettre à Nikola* de Hara Kimanara lors d'une après-midi "bébé admis".

- ***Nous tous*** | Vendredi **4 novembre** | 19h | Salle Prévers - Foyer culturel de Jupille-Wandre | **Jupille-sur-Meuse**
- ***La vie en kit*** | Mardi **8 novembre** | 19h30 | L'An Vert | **Liège**
- ***La mesure des choses*** | Mercredi **9 novembre** | 19h | Salle Lumière- Université de Liège | **Liège**
- ***Dreaming Walls*** | Jeudi **10 novembre** | 20h | cinéma Churchill | **Liège**
- ***I am Chance*** | Mardi **15 novembre** | 20h | Imagix Huy | **Huy**
- ***Les mots de la fin*** | Jeudi **17 novembre** | 20h | Moviemills | **Malmedy**
- ***Zonu Urgente à Transformer*** | Mercredi **23 novembre** | 19h | Université de Liège | **Liège**
- ***Lettre à Nikola*** | Vendredi **25 novembre** | 13h | Le Babibar | **Liège**
- ***Austral*** | Mardi **29 novembre** | 20h | cinéma Sauvenière | **Liège**

Namur



image : *A la poursuite du vent* de Julia Clever

Découvrez d'autres horizons

En province de **Namur**, le programme invite à la découverte de points de vue singuliers sur d'autres lieux. *Austral* de Benjamin Colaux embarque le public en mer avec des pêcheurs des îles du Chili. *La Restanza* d'Alessandra Coppola nous emmène dans le sud de l'Italie. *Dreaming Walls* de Maya Duverdier et Amélie Van Elmbt ouvre une fenêtre sur New-York au travers du mythique Chelsea Hotel.

À l'occasion de la clôture de l'événement *Trois semaines pour la Mémoire*, le Centre culturel de Gembloux diffuse *À la poursuite du vent* de Julia Clever dans le cadre d'une soirée spéciale. Dans un tout autre registre, avec *Le temps long*, Lou Colpé nous livre un documentaire tendre qui révèle l'apparition de la maladie d'Alzheimer chez sa grand-mère.

Relevons également la belle programmation de documentaires de l'Hôtel Les Sorbiers, élaborée en collaboration avec Wallonie Image Production et Nota Bene.

- ***Austral*** | Mercredi **16 novembre** | 19h30 | cinéma Caméo | **Namur**
- ***Dreaming Walls*** | Mercredi **9 novembre** | 20h00 | cinéma Caméo | **Namur**
- ***La Restanza*** | Jeudi **10 novembre** | 19h30 | Espace Café de l'Harmonie Royale de Couvin | **Couvin**
- ***Le temps long*** | Vendredi **11 novembre** | 17h | Ecrin - Centre culturel Eghezée | **Eghezée**
- ***À la poursuite du vent*** | Jeudi **24 novembre** | 20h20 | Écrin - Centre culturel Eghezée | **Eghezée**

Le Mois du Doc aux Sorbiers

- ***Transatlantique, Queen Elizabeth 2*** | Samedi **5 novembre** | 18h30 | Les Sorbiers | **Heer**
- ***Austral*** | Samedi **19 novembre** | 18h30 | Les Sorbiers | **Heer**
- ***Petit Samedi*** | Samedi **12 novembre** | 18h30 | Les Sorbiers | **Heer**
- ***Saint-Nicolas est socialiste*** | Samedi **26 novembre** | 18h30 | Les Sorbiers | **Heer**

Luxembourg



image : *Alpes* de Naël Kleifi

La nature comme toile de fond aux problématiques contemporaines

En province de **Luxembourg**, sont abordées les thématiques de l'immigration et de la quête de sens au travers de films qui s'inscrivent fortement dans le lien avec la nature : *Austral*, un documentaire en noir et blanc nous embarque en mer à la découverte des pêcheurs isolés d'îles du Chili ; *Alpes* suit le parcours d'immigrés dans les Alpes françaises; et *Wild Women* raconte l'aventure intérieure d'une cinéaste, aux confins de la solitude et de la nature, accompagnée par le témoignage de femmes ayant consacré leur vie à la spiritualité.

Les femmes sont également au centre du film de Marie Mandy, *Les femmes préfèrent en rire*, qui traite avec humour de l'égalité des genres.

- ***Austral*** | Mardi **8 novembre** | 20h | Cinéma Pathé | **Marche-en-Famenne**
- ***Wild women*** | Jeudi **24 novembre** | 19h30 | Bibliothèque de Vielsalm | **Vielsalm**
- ***Les femmes préfèrent en rire*** | Mardi **29 novembre** | 20h15 | Cinéma Plaza | **Hotton**
- ***Alpes*** | Mardi **29 novembre** | 12h15 | Cinémarche | **Marche-en-Famenne**

SOIRÉE D'OUVERTURE



Avant-première du documentaire ***Dreaming Walls*** de Maya Duverdier et Amélie Van Elmbt le **lundi 7 novembre à 18h30 au cinéma Palace (Bruxelles)** en présence des réalisatrices qui répondront aux questions du public à l'issue de la projection. Un drink, offert par le Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel, est prévu après la séance.

"[...] Il est vraiment facile de maintenir un mythe en vie. Mais derrière le mythe, il y avait des vrais gens qui l'ont vraiment créé et sans eux il n'y a rien." Amélie Van Elmbt

LES RENDEZ-VOUS DOC DE LA RTBF

L'EMPIRE DU SILENCE THIERRY MICHEL

ME 2 | 20h25 | 

110' | 2022

Depuis 25 ans, la République Démocratique du Congo est déchirée par une guerre ignorée des médias et de la communauté internationale. Les victimes se comptent par centaines de milliers, voire par millions.



ENFANTS DU HASARD THIERRY MICHEL & PASCAL COLSON

ME 2 | 23h25 | 

100' | 2017

Le film suit le parcours scolaire des petits-enfants de mineurs, issus pour la plupart de l'immigration. Il met en lumière la manière dont les enfants cherchent à se construire et à donner un sens à leur vie.



DRAGON WOMEN FRÉDÉRIQUE MONTBLANC

SA 5 | 23h10 | Fenêtre sur doc | 

82' | 2022

Filmées au travail, chez elles ou lors de moments de loisir, des femmes fortes nous racontent comment elles survivent dans l'un des métiers les plus compétitifs au monde, celui de cadre dans le secteur financier.



NUIT DES DOCUMENTAIRES BELGES

DI 6 | 00:30 Jusqu'à 6h du matin | 

Saint-Nicolas est socialiste de David Leloup
Bienvenue chez les Soccs de Alain de Halleux
Dark Rider de Eva Küpper
Bakolo, Music International de Benjamin Viré et Tom Vatorre



SŒURS DE COMBAT HENRI DE GERLACHE

LU 7 | 20h35 | Regard sur... | 

70' | 2022

Le film raconte l'itinéraire de jeunes femmes engagées pour la sauvegarde de la planète. Se dessine alors un parcours collectif de « combattantes » porté par l'espérance, l'engagement et un idéal hors du commun.



2030 HUGUES JOSSA

MA 8 | MA 15 | 20h05 | 

90' | 2022

Cette collection de 2 documentaires nous plonge dans des thématiques sociétales avec un ancrage belge. Le 1er film sera consacré à la question du logement dans un monde qui change et le second à l'après #MeToo.



ZONE URGENTE À TRANSFORMER SAINT GEORGES FRANÇOIS

JE 10 | 22h05 | Soirée spéciale environnement | 

52' | 2022

Dans un petit coin de Hesbaye, des habitants, emmenés par Marie-Thérèse et Christian, ont décidé qu'il fallait en finir avec les pesticides et ont créé la ZUT, Zone Urgente à Transformer.



LES ENFANTS DE LA COLLABORATION TRISTAN BOULARD & ANNE-CÉCILE HUWART

SA 12 | 20h35 | Retour au sources | 

90' | 2020

Ce film inédit donne la parole à des descendants de personnes ayant collaboré au régime nazi durant la 2e guerre mondiale, en Belgique.



L'ARBRE PROVIDENCE MICHEL HELLAS

SA 12 | 23h15 | 

52' | 2019

Il y a presque 30 ans, un jeune coopérant belge reconnaît dans la brousse un arbre ignoré depuis des générations. Ces arbres fertilitaires pourraient changer l'Afrique mais ça ne plaît pas à tout le monde!



NOS LARMES SONT LES MÊMES FRANÇOISE WALLEMACQ & CHERGUI KHARROUBI

JE 17 | 22h20 | DOC SHOT | 

| 2022

En mars 2019, 2 attentats font 32 morts et des blessés à Bruxelles. Un an après les faits, le groupe « Retissons du lien » rassemble des victimes et des parents de jeunes partis en Syrie.



VIZOREK RACONTE GOETHALS, J'AI 100 ANS FIEU! HUGUES JOSSA

VE 18 | 21h00 | 

80' | 2022

Pour les 100 ans de la naissance de Raymond Goethals et peu avant le coup d'envoi de la Coupe du Monde, Alex Vizorek retrace la carrière du maître tacticien.



LA VIE EN KIT, UNE AVENTURE ARCHITECTURALE ÉLODIE DEGAVRE

SA 19 | 23h15 | Fenêtre sur doc | 

75' | 2022

Dans les années 70, trois architectes pensaient révolutionner l'habitat en inventant des logements en kit. Simples, légers, évolutifs. Que reste-t-il aujourd'hui de leur idéal?



WHY WE FIGHT? MYRIAM DEVRIENDT & ALAIN PLATEL

SA 26 | 23h15 | Fenêtre sur doc | 

98' | 2021

Réalisé par le chorégraphe belge Alain Platel et la photographe Myriam Devriendt, ce documentaire tente de comprendre ce qu'est la violence et d'où elle vient pour mieux faire face au monde d'aujourd'hui.



Retrouvez une sélection de documentaires sur **Auvio**, dont la saison 2 de **Normal de Benoit Do Quang et Pablo Crutzen Diaz en inédit!**



INFORMATIONS PRATIQUES

Liens

La programmation du Mois du Doc est disponible sur www.moisdudoc.be

Retrouvez également le Mois du Doc sur les réseaux sociaux : [#Moisdudoc BE](https://www.instagram.com/moisdudocbe)



www.facebook.com/moisdudoc.be



www.instagram.com/moisdudocbe



Le Mois du Doc fait partie du réseau du Mois du film documentaire. Le mois du film documentaire en France 2022, un rendez-vous incontournable pour découvrir la richesse et la diversité du documentaire ! Du 1^{er} au 30 novembre, découvrez des films documentaires à côté de chez vous, participez à des débats, rencontrez des cinéastes ! Plus de 3 000 séances en bibliothèques, cinémas, associations, écoles... partout en France et dans le monde. Tout le programme sur www.moisdudoc.com.

Affiche

Le visuel de l'affiche provient d'un extrait du documentaire [Dreaming Walls](#) de Maya Duverdier & Amélie Van Elmbt (Clin d'Oeil productions).

Clip promotionnel

La musique originale du spot promotionnel du Mois du Doc est signée Simon Fransquet. Les clips promotionnels sont disponibles sur l'[espace presse du site](#).

Documents à télécharger

L'affiche, les **visuels**, le **logo**, le **dossier de presse**, le **clip promotionnel** et l'**affiche-programme** sont disponibles sur l'[espace presse du site](#).

Contacts

Attaché de presse

→ **Olivier Biron** | +32 (0)477 64 66 28 | olivier.biron@thissideup.be

Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel

→ **Fatmire Blakaj - Coordination Mois du Doc** | +32 (0)485 58 61 11 | moisdudoc@cfwb.be

PARTENAIRES DU MOIS DU DOC

Réseau
Action
Culturelle
Cinéma

CINEMATHEQUE
de la Fédération Wallonie-Bruxelles



Bibliothèques publiques



la ■ quadrature
du ● cercle

aaapa
Association des ateliers d'accueil, d'école
et de production audiovisuelle
de la Fédération Wallonie-Bruxelles



BA BRUSSELS
ART
FILM
FESTIVAL

REGARDS SUR LES DOCS
LE P'TIT CINÉ

Atelier de Réalisation
et de Recherches Expérimentales Cinéma Vidéo asbl



WIP Wallonie
image production

AJC!*



dérives
asbl



INSTITUT NATIONAL SUPÉRIEUR
DES ARTS DU SPECTACLE
ET DES TECHNIQUES DE DIFFUSION
DE LA FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES

MédIADiffusion
Louvain - la - Neuve



ScreenBox

sabam



SCONER

Avila

cinergie.be

Radiola

ACSR

@ pointculture



Le Mois du Doc est une initiative du
Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel de la Fédération Wallonie-Bruxelles

